

চট্টগ্রাম, বরিশাল, দিনাজপুর বোর্ড ২০১৭

সমাজবিজ্ঞান দ্বিতীয় পত্র

বিষয় কোড: ১১৮

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

পূর্ণমান—৭০

দ্রষ্টব্য : দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ দিয়ে পড়

এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর যথাযথ উত্তর দাও। মোট সাতটি প্রশ্নের উত্তর দাও।।

১. ► সুমন যে বিষয় নিয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ছিল সেখানে সমাজের সামগ্রিক দিক নিয়ে আলোচনা ছিল, যেমন— পরিবার, বিবাহ, রাষ্ট্র, কন্যা, সামাজিক নীতি-নীতি, সামাজিক সমস্যা ইত্যাদি। তাই সুমন তার অর্জিত জ্ঞান ধানের সারিক উন্নয়নে কাজে লাগানোর জন্য প্রয়াস পেল। কিন্তু কাজের শুরুতেই সমাজের মানুষের অশিক্ষা-কুশিক্ষা, অসচেতনতা এবং কন্যার দল তাকে বাধাগ্রস্ত করল। তবু দমে না গিয়ে সে তার অর্জিত জ্ঞান দিয়ে যুবকদের সচেতন করে তুলল। কারণ সে ভেবেছে, এই জ্ঞানই মানুষকে সচেতন করে তুলবে এবং সামাজিক সমস্যা সমাধানে তা কার্যকর হবে।

ক. কত সালে চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ে স্বতন্ত্র বিভাগ হিসেবে সমাজবিজ্ঞান বাস্তবায়ন করে? ১

খ. "সমাজবিজ্ঞান হচ্ছে সামগ্রিক সম্পদের বিজ্ঞান"— কুথিয়ে লেখ। ২

গ. সুমনের পঠিত বিষয়টির বাহ্যিকভাবে পোড়াপড়নের ক্ষেত্রে ইটনেস্টোর কৃষিকা উদ্দীপকের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. সুমনের ডাবনা বাহ্যিকভাবে সমাজবিজ্ঞান পাঠের প্রয়োজনীয়তার পুরুত্বকেই তুলে ধরে— বিশ্লেষণ কর। ৪

২. ► রতনপুর গ্রামের অধিকাংশ মানুষই অশিক্ষিত। চিকিৎসার জন্য এগানকার মানুষ বৃষ্টি-মুক্ত, তাড়িত-কন্যার উপরই বেশি নির্ভরশীল। সরকার তাদের স্বাস্থ্য সেবা নিশ্চিত করার জন্য একটি আধুনিক হাসপাতাল নিয়োগ করে দেয়। কিন্তু গ্রামের মানুষের বেশিরভাগই "গ্রামের চিকিৎসা কন্যাতেই ভালো হয়"— এই বিশ্বাসে অটল। হাসপাতালের চিকিৎসার বোকামি চাইলেও তারা পুরোনো বিশ্বাস বদলাতে চায় না।

ক. সংস্কৃতির ইংরেজি প্রতিশব্দটি কোন শব্দ থেকে এসেছে? ১

খ. সংস্কৃতি সর্বত্র বিরাজমান— ব্যাখ্যা কর। ২

গ. গ্রামের মানুষের বদলাতে না চাওয়া বিষয়টি কোন ধরনের সংস্কৃতিকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. উদ্দীপকের রতনপুর গ্রামের চিত্র যেন অপর্যায়ের প্রত্যেকই বাস্তব প্রতিচ্ছবি। তুমি কি একমত? উত্তরের সন্দেহ মুক্তি দাও। ৪

৩. ► সুখেন দাস তার জীবনের প্রয়োজনে স্বাস-সুরগি, গল্প-ছাপল লাগন পানন করে। এর পাশাপাশি তার নিজস্ব উদ্ভিষ্টে ধান, গম, ভূটাসহ বিভিন্ন ফসল উৎপাদন করে থাকে। এটিই তার পেশা। তার স্ত্রী সংসারের কাজের ফাঁকে ফাঁসী ও সন্তানের মজান রান্না সহ বিভিন্ন দৈনন্দিন উপাসনা করে থাকে যা তার কাছে খুবই পছন্দের কাজ।

- ক. চাকর আবিষ্কার হয় কোন যুগে? ১
 খ. ময়নামতি ঐতিহাসিক নিদর্শনে কোন ধর্মের প্রভাব পরিলক্ষিত হয়? বুঝিয়ে বল। ২
 গ. উন্নীপক্রে সুখেন দাসের স্ত্রীর পছন্দের কাজটির সাথে সিন্দু সভ্যতার সম্বন্ধ জীবনের কোন দিকটি মিল লক্ষ করা যায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. সুখেন দাসের পেশা সিন্দু সভ্যতার অর্থনৈতিক ব্যবস্থারই প্রতিচ্ছবি। ভূমি কি একমাত্র উৎসের সংক্ষেপে যুক্তি তুলে ধর। ৪

৪. ► মৌরিন একজন পেশাদার খ্যাতিমান নৃত্যশিল্পী। তার প্রিয় নাচের মধ্যে অন্যতম হলো "মাই-হারা-উরা।" কিছুদিন পূর্বে সে "নোংপুত্রম" নামে নতুন একটি নাচ শিখেছে, যা সে সিন্দুটে গিয়ে "বেহনিয়েং নৃত্য" নামক একটি উৎসবে নেচেছিল।

- ক. নৃত্যশিল্পী কী? ১
 খ. পারোনের অর্থনৈতিক ব্যবস্থা কেমন? বুঝিয়ে বল। ২
 গ. উন্নীপকের মৌরিনের নতুন করে শেখা নাচটি বাংলাদেশের কোন ক্ষুদ্র নৃত্যশিল্পীর সাথে সম্পর্কিত? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. মৌরিনের প্রিয় নাচটি বাংলাদেশের একটি ক্ষুদ্র নৃত্যশিল্পীকে বিশেষভাবে পরিচিত করেছে। যুক্তিসহ বিবরণ কর। ৪

৫. ► যতিন বাবু এবং শফিক সাহেব একই অধিসে চাকরি করেন। যতিন বাবুর জন্ম ১৯৪৮ সালে এবং শফিক সাহেবের জন্ম ১৯৫২ সালে। ব্যাস এবং ধর্মের পার্থক্য থাকলেও তাদের মধ্যে গভীর বন্ধুত্ব গড়ে ওঠে। ১৯৭১ সালে তারা এক সাথে না থাকলেও ঐ সময়কালে একই ধরনের ঘটনার সম্মুখীন হওয়ার অভিজ্ঞতা রয়েছে, যা তারা নিঃশব্দে মধ্যে মধ্যে মাঝে মাঝে শেয়ার করেন।

- ক. ছয়-দশ বছর আগে উৎপাদন করা হয়? ১
 খ. জাতীয়তাবাদ বলতে কী বুঝ? ২
 গ. যতিন বাবু এবং শফিক সাহেবের জন্ম সাল আনাদের কোন প্রাদেশিকতার কথা মনে করিয়ে দেয়? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. যতিন বাবু ও শফিক সাহেবের একই ধরনের অভিজ্ঞতার সম্মুখীন হওয়াটা ছিল আনাদের দেশের অন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ভূমি কি একমাত্র? যুক্তিসহ মূল্যায়ন কর। ৪

৬. ▶ আসলিয়া একটি বস্তিতে ছুন নিয়ে বসবাস করে। পোশাক তৈরির কারখানাতে সে কাজ করে। কোনো রকমে তার দিন চলে যায়। তার ছোট ছাই রক্ষিককেও তার কাছে এনে রাখতে চেষ্টাছিল। কিন্তু সে রাতি নয়, কারণ মাঠে দমন ফসলোড়েই সে বেশি আনন্দ পায়।

- ক. জনসংস্কার হনুত কোন সময়ে বেশি? ১
 খ. প্রায়িক চাই বলতে কী বোঝায়? ২
 গ. উদ্বীপকের আসলিয়া যে সময়ে বসবাস করে সেই সময়ের মানুষের আনন্দ-
 আনিকা ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. রক্ষিকের বসবাসকৃত সময়ের পরিবর্তনশীল অর্থনৈতিক ব্যবস্থার কারণ বিশ্লেষণ
 কর। ৪

৭. ▶ সিদ্ধান্ত সাহেব অনেকদিন ধরে শহরে একটি বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠানে কাজ করে।
 প্রায়ে তার আরও তিন ছাই এবং মা-বাবা রয়েছে। তার প্রিয় বন্ধু নিরাজের
 সহযোগিতায় সে তার ছাইদেরকে শহরে এনে দোটা বেতনে চাকরির ব্যবস্থা করে।
 তাই সে নিত্যকে খুন সুখী মানে। কিন্তু প্রায়ে পড়ে থাকে তার বৃন্দ মা-বাবার অন্য তার
 মন কাঁদে।

- ক. বিদ্যা বিবাহ কী? ১
 খ. নগরবাস পরিবার বলতে কী বুঝায়? ২
 গ. উদ্বীপকের সিদ্ধান্ত ও নিরাজ কোন ধরনের জাতি বন্দনে আনন্দ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. সিদ্ধান্ত সাহেবের পৌত্র পরিবার জেঙ্গে মাংসার একমাত্র কারণ কোনটি বলে ভুবি
 মনে কর? সমর্থন দাও। ৪

৮. ▶ নাসির এবং তার আরও দশজন বন্ধু কৃষি বিদ্যে উচ্চ শিক্ষার জন্য বিদেশে যায়। বিদেশে
 থাকাকালীন তারা তাদের বাবা-মামের সাথে মোবাইল, ফেসবুক, ই-মেইল ইত্যাদির মাধ্যমে
 প্রতিনিয়ত যোগাযোগ করত। বর্তমানে তারা এদেশে উন্নয়নের ধন উপভোগের জন্য প্যবেষণ
 করে দেশকে খানো ম্যাংসম্পূর্ণ করার কাজে নিয়োজিত রয়েছে।

- ক. সামাজিক পরিবর্তন কী? ১
 খ. দেশের প্রভাষটির ধারণা ব্যাখ্যা কর। ২
 গ. নাসির ও তার বন্ধুদের তাদের বাবা-মামের সাথে যোগাযোগ করতে পারা কোন ধরনের
 সামাজিক পরিবর্তনের প্রমাণ? ব্যাখ্যা কর। ৩
 ঘ. নাসির ও তার বন্ধুদের উচ্চ শিক্ষা শেষে বর্তমান কার্যক্রম নিশ্চয়নেরই প্রভাব।
 ভুবি কি একমত? যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪

৯. ▶ ঘটনা-১: রবির বি.এ পাস করেও পাঁচ বছর ধরে কোনো কাজের মানস্যা করতে পারেনি।

ঘটনা-২: মতিম নেশাখাত দ্রব্য গ্রহণ করে নেশাখাত হয়ে থাকে। দ্রব্য নেশার ঠান্ডা সংগ্রহ করতে পারে না, তখন চুরি ছিনতাই খুন করতেও বিদায়িত হয় না।

ক. পদ দৃষ্টি কী? ১

খ. জনস্বাস্থ্য পরিবর্তন বলতে কী বুঝ? ২

গ. ঘটনা-১ কোন ধরনের সামাজিক সমস্যাকে নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. ঘটনা-২ এর অন্যতম কারণ ঘটনা-১। তুমি কি একমত? যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর। ৪

১০. ▶ সুমইয়া অফিস প্রেপিতে পড়া অবস্থায় তার পিতা আহিদ মিয়া তাকে বিয়ে দেন। বিয়ের সময় পাতের নানা মর্জিদ মিয়র দাবী অনুযায়ী নগদ পঞ্চাশ হাজার টাকা ও টেলিফোন নিতে আহিদ মিয়া বাধ্য হন। বছর খানেক পরে আহিদ মিয়া খবর পান তার মেয়ে প্রথম সন্তান জন্ম নিতে গিয়ে মৃত্যুবরণ করেছে।

ক. NCD-এর পূর্ণরূপ কী? ১

খ. অস্বাস্থ্যকর কী? ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্ভীপকের মর্জিদ মিয়র দাবী করা বিষয়টি কোন ধরনের সামাজিক সমস্যা? ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. সুমইয়ার মৃত্যুর কারণ মূলত একটি সামাজিক কাণ্ড। তুমি কি একমত? উক্তরের সম্পর্কে যুক্তি দাও। ৪

১১. ▶ মিসেস আফিনা একে যুনির সাহেনে দুটি অলাদা প্রতিষ্ঠানের প্রধান বাসিন্দা। দেশি-বিদেশি বিভিন্ন উৎস থেকে টাকা সংগ্রহ করে মিসেস আফিনা গ্রামীণ দরিদ্র নারীদের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে ব্যবহার করেন। জমাটিকে যুনির সাহেনে পর্যটন, অশিক্ষিত ও অসহায় মানুষের কল্যাণে কাজ করেন, যা বিভিন্ন মহাপাঠ থেকে সরাসরি হনিটরি করা হয়।

ক. গ্রামীণ বাসিন্দা কোন ধরনের সংস্থা? ১

খ. 'কুমিল্লা সঙ্ঘ'— বলতে কী বোঝায়? ২

গ. উদ্ভীপকের মিসেস আফিনা কোন ধরনের প্রতিষ্ঠানে কাজ করেন? তেখার পাঠ্যবইয়ের আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে মিসেস আফিনা ও যুনির সাহেনদের প্রতিষ্ঠান একসাথে কাজ করলে সর্বাধিক সাফল্য অর্জিত হবে। তুমি কি একমত? উক্তরের সম্পর্কে যুক্তি দাও। ৪

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অর্থাৎ উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসমূহ হইতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তি বল পয়েন্ট কলাম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট করে। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১. বাংলাদেশের শহর ক্ষমতা কাঠামোর অন্যতম ধর্মুটি কোনটি?

- ক) সম্পত্তি গ) শিক্ষা
খ) পেশা ঘ) যেকার

২. বাংলাদেশের সামাজিক উন্নয়নের মূল ধাপ হলো—

- ক) দেশের জনগণের উন্নয়ন
খ) বেসরকারি সংস্থার উন্নয়ন
গ) অবকাঠামোপত্র উন্নয়ন
ঘ) কর্তৃপরি শিক্ষার উন্নয়ন

৩. নৃবিজ্ঞানী দুইস হেনরী মর্গানের মতে, জাতি সম্পর্ক কত প্রকার?

- ক) দুই প্রকার গ) তিন প্রকার
খ) চার প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার

৪. বর্তমানে মানবজাতি নিকৃষ্ট সমস্যা হিসেবে পরিগণিত?

- ক) আনুশংগিক গ) জাতীয়
খ) আঞ্চলিক ঘ) স্থানীয়

৫. যে প্রতিটি একটি সফল সমগ্র পৃথিবীকে একই পরিবারকৃত করে—

- ক) শিল্পায়ন গ) নগরায়ন
খ) বিদ্যায়ন ঘ) তথ্য-প্রযুক্তি

৬. Unemployment-এর বাংলা প্রতিশব্দ কী?

- ক) বেকারত্ব গ) বেকার সমস্যা
খ) নিরক্ষরতা ঘ) অক্ষমতা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭ ও ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

বসু সরেন সব সমস্ত সজালের জন্য সুধাকে পূজা করেন। তবুও ফলে, নিঃশ্রমজাতির সৃষ্টিকর্তা হলো ঠাকুর হিন্দু আর আপত্যিক দেবতা মাকবু।

৭. উদ্দীপকে বসু সরেন কোন নৃগোষ্ঠীর অঙ্গকূট?

- ক) চাকমা গ) সীপ্তাহাল
খ) গারো ঘ) মরমা

৮. উক্ত নৃগোষ্ঠী অস্ত্রোচ্ছিন্নতা সম্পন্ন করে মুক্তনের আগুনে পুড়িয়ে, কারণ—

- i. মর্গ-নরকের প্রতি বিশ্বাস
ii. অস্ত্রের শক্তির জন্য
iii. সামাজিক রীতিনীতির জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii গ) i ও iii
খ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৯. এশীয় সমাজে ঐতিহ্য ও ঐক্য পরিলক্ষিত হয়—

- ক) জাতি সম্পর্কের জন্য
খ) সমাজকৃততির জন্য
গ) সমাজ-সরল মানুষের জন্য
ঘ) ধৌম পরিবারের জন্য

১০. 'অপারেশন সার্চ লাইট' হলো—

- ক) নিরস্ত্র নিরীহ পাকিস্তানীদের গুপ্তর খসড়া

- খ) নিরস্ত্র নিরীহ বাংলাদেশের গুপ্তর খসড়া
গ) পাকিস্তানী শাসক গোষ্ঠীর অপারেশন
ঘ) বাঙালি ও পাকিস্তানীদের যুদ্ধ

১১. বাংলাদেশে সমাজবিজ্ঞান পাঠের প্রয়োজনীয়তার উপস্থাপন করণ হলো—

- i. বাংলাদেশের সমাজ, সমাজ ও সংস্কৃতি সম্পর্কে জনার জন্য
ii. বাংলাদেশের পরিবার, বিবাহ ও সামাজিক সমস্যা সম্পর্কে জনার জন্য
iii. বাংলাদেশের অতীত ইতিহাস সম্পর্কে জনার জন্য

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii গ) i ও iii
খ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১২. 'আমার কাছে উন্নয়ন মানে হচ্ছে দেশের অধিকাংশ মানুষের আয় অথবা সম্পদ বৃদ্ধির প্রক্রিয়া'— উক্তিটি করা?

- ক) এডাম স্মিথ গ) ড. মুহাম্মদ ইউনুস
খ) কার্ল মার্কস ঘ) ডাঃ সী সিয়ান

১৩. বাংলাদেশ পরি উন্নয়ন একাডেমী (BARD)-এর প্রতিষ্ঠাতা কে?

- ক) স্যার ফতেহুল হাসান আবেদ
খ) শফিকুল ইসলাম
গ) ড. হোসেন আর
ঘ) ড. আখতার হামিদ খান

১৪. পাথরপুরে অবিষ্কৃত বেশিরভাগ মুদ্রাই—

- ক) অষ্টম শতাব্দীর গ) অগোদন শতাব্দীর
খ) পঞ্চদশ শতাব্দীর ঘ) দ্বাদশ শতাব্দীর

১৫. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?

- ক) ১৯১৬ সাল গ) ১৯১৮ সাল
খ) ১৯২০ সাল ঘ) ১৯২৩ সাল

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

১ বছর ব্যঙ্গী ছবি বা সড়ক দুর্ঘটনায় মৃত্যুবরণ করলে ছবির মূল্য নির্দিষ্ট চক্রকে বিস্ত্রে করেন।

১৬. উদ্দীপকে ছবির মায়ের বিবাহ রীতিকে কী বলে?

- ক) অস্ত্রবিবাহ গ) বহির্বিবাহ
খ) সরোরেট ঘ) দেভিরেট

১৭. উক্ত বিবাহের কারণ হলো—

- i. সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণের জন্য
ii. সন্তান-সন্ততি সন্তান পালনের জন্য
iii. সুন্দরী রমণী লাগসর পিকার
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii গ) i ও iii
খ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১৮. 'আম্বিক' ও 'দামদানী' নামে গোল দুটি যে নৃ-
পোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত—

- (ক) চাকমা (খ) রাখাইন
(গ) গারো (ঘ) মণিপুরি

১৯. বাংলাদেশের সংস্কৃতির বিন্যাসন বৃণ হলো—

- I. গ্রামীণ সংস্কৃতি
II. বহুগত ও অকৃগত সংস্কৃতি
III. নগর সংস্কৃতি

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) I ও II (খ) I ও III
(গ) II ও III (ঘ) I, II ও III

২০. নব্য ধর্মের যুগ বা নব্যোপনীয় যুগের সূচনা হয় কত
খ্রিষ্টাব্দে?

- (ক) ৪,০০০ অব্দে
(খ) ৫,০০০ অব্দে
(গ) ৬,০০০ অব্দে
(ঘ) ৭,০০০ অব্দে

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
শীতের তুষ্টিতে অণু তার কখু-বান্দবীর সাথে কুমিল্লায়
একটি পাখারী অঞ্চলে বেড়াতে যায়। সেখানে ত্রিষ্টায়
অফিস শতাব্দী পর্যন্ত বৌদ্ধ সংস্কৃতি ও সভ্যতার বিকাশ
ঘটেছিল।

২১. উদ্দীপকে অণুর বেড়াতে যাওয়া সভ্যতাটি
পারোপন্যকের কোন সভ্যতাকে ইংগিত করে?

- (ক) মহাম্মদনগড় (খ) উয়ারি-বটেশ্বর
(গ) পাখারপুর (ঘ) ময়নামতি

২২. উক্ত সভ্যতাটির ঐতিহাসিক খুলুত্ব হলো—

- I. এ যুগের সমাজ ও সংস্কৃতি ছিল প্রধানত ধর্ম
ঘরা প্রভাবিত
II. সংসানপেধ-এ মন্দির ও বিহারই বেশি ছিল
III. স্থানীয় নৃপতির মন্দির ভৈরবীতে অবদান
রেখেছিল

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) I ও II (খ) I ও III
(গ) II ও III (ঘ) I, II ও III

২৩. Culture শব্দটি সর্প্রথম ব্যবহার করেন কে?

- (ক) জেনস (খ) ই.বি. টেইলর
(গ) ম্যাকইভার (ঘ) স্কটিস বেকন

২৪. ধর্ম ও শব্দের সরবিন্যাসের ক্ষেত্রে যে উপাদানগুলো
অপরিহার্য—

- I. পেশা ও শ্রম

II. ভূমি ও বংশসম্বন্ধ

III. ক্ষমতা ও মর্যাদা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) I ও II (খ) I ও III
(গ) II ও III (ঘ) I, II ও III

২৫. বাসিয়া নৃপোষ্ঠীর পুষ্টিপ্রধানকে কী বলে?

- (ক) রাজ (খ) খেজমান
(গ) মন্ত্রী (ঘ) কয়েবারী

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
জেনু নেহার নহস ৩৫ বছর। এই নৃন্য কয়েসে পাশে নেট
নেই। হোল-মেয়ে, নাটী-নাটী সবাই বিলেপে। তবে
হজিমি জেনু নেহার সাথে মোনাইসে ত্রিষ্টিক কয়েস
মাধ্যমে হোল-মেয়ে, নাটী-নাটীর সাথে কথা হয়

২৬. উদ্দীপকে বাংলাদেশের সমকালীন সমাজে কিসূপ
পরিবর্তনের ইংগিত রয়েছে?

- (ক) সামাজিক পরিবর্তন
(খ) মনোস্তাত্তিক পরিবর্তন
(গ) প্রযুক্তিগত পরিবর্তন
(ঘ) ধর্মীয় পরিবর্তন

২৭. উক্ত পরিবর্তনের ক্ষেত্রে—

- I. যোগাযোগ সহজতর হয়েছে
II. কৃষিক্ষেত্রে পরিবর্তন হয়েছে
III. শিল্পের প্রসার কৃষি ক্ষেত্রে
নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) I ও II (খ) I ও III
(গ) II ও III (ঘ) I, II ও III

২৮. ১৯৭০ সালের নির্বাচনে আওয়ামী লীগ প্রাদেশিক
পরিষদে কতটি আসন পায়?

- (ক) ১৬৭ (খ) ১৮৮
(গ) ২৭৮ (ঘ) ২৮৮

মুঠনং: সঠিক উত্তর: ২৮৮।

২৯. নব্য ধর্মের যুগের বৈশিষ্ট্য হলো—

- I. পর্যাপ্ত খাদ্য উৎপাদন ব্যবস্থা
II. আগুনের বহুসুখী ব্যবহার
III. বিনিময় প্রণালীর উদ্ভব

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) I ও II (খ) I ও III
(গ) II ও III (ঘ) I, II ও III

৩০. 'আকবরনামা' গ্রন্থের লেখক কে?

- (ক) আল-নেবুদী (খ) সয়্যিৎ আকবর
(গ) আব্দুল ফজল
(ঘ) রাজা রামমোহন রায়

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০